

*Pensamiento  
Peruano  
Revista  
Trimestral*

X  
Per  
R454IA  
t. 6  
1943  
Feb.-May

## NUMERO 11, FEBRERO DE 1943

### EDITORIAL

#### El Tercer Congreso y el Destino de América:

Julio Jiménez Rueda 9

### ESTUDIOS

#### Apuntes de viaje por los Estados Unidos (1941):

Emilio Rodríguez Demorizzi	13	
Carta Abierta	Aurelio Espinosa Polit, S. J.	21
Marco Fidel Suárez, Clásico de América	Rafael Maya	23
González Prada. Antología poética:	Edmundo Delgado Vivanco	41
Semblanza del príncipe de las letras argentinas:	Alfredo Coviello	47
El barroco en la literatura mexicana	Werner Peiser	77
Henry David Thoreau	Luis Alberto Sánchez	95
Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo:	Magda Arce	103

### RESEÑAS

Méjico es así, Antonio Bahamonde	Iván Correa Arango	121
Sociología peruana, Roberto Mac-Lean	Julio A. Chiriboga	122
Antología, Rafael Alberto Arrieta	Gastón Figueira	125
Espejo sin muerte, Esther de Cáceres	Gastón Figueira	126
Poemas de América, Cardoso Filho	Gastón Figueira	127
Aleijadinho, Jayme Castro	Gastón Figueira	127
Letras contemporáneas en los Estados Unidos, Florence Hall:	Gastón Figueira	128

<i>Libros y autores</i> , Antonio Iraizoz	Gastón Figueira	129
<i>Mariátegui, Luis Nieto</i>	Gastón Figueira	130
<i>Selección de escritos</i> , Juan C. García:		
	Abel García Valencia	130
<i>Los frutos amargos</i> , Max Dickmann	Antonio Gullo	131
<i>The Gaúcho</i> , Madaline Wallis Nichols	Emilio C. Le Fort	134
<i>Historia del Arte Dramático en Lima, durante el Virreinato. Siglos XVI y XVII</i> , Guillermo Lohmann Villena:		
	Manuel Moreyra	139
<i>Broad and Alien is the World</i> , Ciro Alegria	J. Riis Owre	140
<i>Guide to the Libraries and Archives in Central America and the West Indies, Panama, Bermuda, and British Guiana</i> , Arthur E. Gropp	Rodolfo O. Rivera	145
<i>Viagem</i> , Cecilia Meireles	Arturo Torres-Rioseco	146
<i>Antología de poetas americanos</i> , ed. Ernesto Morales:		
	George W. Umpbrey	147
<i>Wayno</i> , Luis Fabio Xammar	Leopoldo Vidal Martínez	149
<i>En la rosa de los vientos</i> , José Mancisidor:		
	Donald D. Walsh	151
<i>Nuestro pan</i> , Enrique Gil Gilbert	Donald D. Walsh	153

## BIBLIOGRAFIA

Rafael Delgado. Notas bibliográficas y críticas:		
	Ernest R. Moore y James G. Bickley	155
Bibliografía de tesis sobre literatura iberoamericana, preparadas en las universidades de Iberoamérica:		
	E. K. Mapes	203

## COLECCION LITERARIA

Zurce que zurce liricos chismes	Carlos García-Prada	207
42 poemas de Luis C. López		213

NUMERO 12, MAYO DE 1943

## EDITORIAL

Prospectos de Nuevas Publicaciones	267
------------------------------------	-----

## ARTICULO

De mi Viaje a los Estados Unidos

Luis E. Valcárcel 271

## ESTUDIOS

Clásicos de América. Prosas y versos de José Asunción Silva: Alfredo González-Prada	297
Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo (concluye): Magda Arce	303
Visión de la nueva poesía del Brasil Gastón Figueira	335
Fábulas sin moraleja y finales de cuentos. Libro de Francisco Monterde J. M. González de Mendoza	365
Hispanismo y panamericanismo en la dirección cultural de Hispanoamérica Jerónimo Mallo	369
La emergencia de la idea de nacionalidad en el México Co- lonial Hermenegildo Corbató	377
La expresión literaria de América Raúl Silva Castro	392
Aclaraciones a la novela social americana: Gilberto González y Contreras	403
Muerte y Resurrección de César Vallejo Concha Meléndez	419
Juan de Arona, romántico del Perú Luis Fabio Xammar	455
Escritores modernistas de Guatemala Martin E. Erickson	479

## RESEÑAS

Bolívar, <i>Unidad del pensamiento americano</i> , Maximilian von Loewenthal Alejandro Andrade Coello	493
Motivos del puerto y otros poemas, Alejandro Reyes: Angel Crucbagá S. M.	495
Estancia en la voz, Manuel Calvillo Ali Chumacero	496
La ciudad encantada, Januario Espinosa Luis Durand	498
Savia, Alfonso Junco Bárbara Callatin	500
Secretos en fuga, Luis Beltrán Guerrero Vicente Gerbasi	501
Poemas de una pena, Enriqueta Arvelo Larriva: Vicente Gerbasi	502
La errante melodía, Manuel F. Rugeles Vicente Gerbasi	502
Tierra, Fernando Arias Ramírez John Gómez Ramírez	503
El caballo y su sombra, Enrique Amorim L. Lomas Barret	504

<i>Bolívar en Boyacá</i> , Luis A. Múnera:		
	<i>Enrique Naranjo Martínez</i>	508
<i>Rutas del mundo</i> , Jorge Ricardo Vejarano:		
	<i>Enrique Naranjo Martínez</i>	509
<i>El forastero</i> , Rómulo Gallegos	<i>José Nucete-Sardi</i>	510
<i>Clima e saúde</i> , Afranio Peixoto	<i>Edmund da Silveira</i>	511
<i>Escultura colonial mexicana</i> , José Moreno Villa:		
	<i>Salvador Toscano</i>	513

## A U T O R E S

ANDRADE COELLO, ALEJANDRO. <i>Bolívar, Unidad del pensamiento americano</i> . Maximilian von Loewenthal . . . . .	493
ARCE, MAGDA. <i>Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo</i> (III) . . . . .	103
———. <i>Mariano Latorre, novelista chileno contemporáneo</i> (IV) . . . . .	303
BARRET, L. LOMAS. <i>El caballo y su sombra</i> . Enrique Amorim . . . . .	504
CORBATÓ, HERMENEGILDO. <i>La emergencia de la idea de nación en el México Colonial</i> . . . . .	377
CORREA ARANGO, IVÁN. <i>Méjico es así</i> . Antonio Bahamonde . . . . .	121
COVIELLO, ALFREDO. <i>Semblanza del príncipe de las letras argentinas</i> . . . . .	47
CRUCHAGA S. M., ANGEL. <i>Motivos del puerto y otros poemas</i> . Alejandro Reyes . . . . .	495
CHIRIBOGA, JULIO A. <i>Sociología peruana</i> . Roberto Mac-Lean . . . . .	122
CHUMACERO, ALÍ. <i>Estancia en la voz</i> . Manuel Calvillo . . . . .	496
DELGADO VIVANCO, EDMUNDO. <i>González Prada. Antología poética</i> . . . . .	41
DURAND, LUIS. <i>La ciudad encantada</i> . Januario Espinosa . . . . .	498
ERICKSON, MARTIN E. <i>Escritores modernistas de Guatemala</i> . . . . .	479
ESPINOSA POLIT, S. J., AURELIO. <i>Carta abierta</i> . . . . .	21
FIGUEIRA, GASTÓN. <i>Antología</i> . Rafael Alberto Arrieta . . . . .	125
———. <i>Espejo sin muerte</i> . Esther de Cáceres . . . . .	126
———. <i>Poemas de América</i> . Cardoso Filho . . . . .	127
———. <i>Aleijadinho</i> . Jayme Castro . . . . .	127
———. <i>Letras contemporáneas en los Estados Unidos</i> . Florence Hall . . . . .	128
———. <i>Libros y autores</i> . Antonio Iraizoz . . . . .	129
———. <i>Mariátegui</i> . Luis Nieto . . . . .	130
———. <i>Visión de la nueva poesía del Brasil</i> . . . . .	335

GALLATIN, BÁRBARA. <i>Savia</i> . Alfonso Junco . . . . .	500
GARCÍA-PRADA, CARLOS. <i>Zurce que zurce líricos chismes</i> . . . . .	207
GARCÍA VALENCIA, ABEL. <i>Selección de escritos</i> . Juan C. García .	130
GERBASI, VICENTE. <i>Secretos en fuga</i> . Luis Beltrán Guerrero . . . . .	501
—. <i>Poemas de una pena</i> . Enriqueta Arvelo Larriva . . . . .	502
—. <i>La errante melodía</i> . Manuel F. Rugles . . . . .	502
GÓMEZ RAMÍREZ, JOHN. <i>Tierra</i> . Fernando Arias Ramírez . . . . .	503
GONZÁLEZ Y CONTRERAS, GILBERTO. <i>Aclaraciones a la novela social americana</i> . . . . .	403
GONZÁLEZ DE MENDOZA, J. M. <i>Fábulas sin moraleja y finales de cuentos</i> . Libro de Francisco Monterde . . . . .	365
GONZÁLEZ-PRADA, ALFREDO. <i>Clásicos de América. Prosas y versos de José Asunción Silva</i> . . . . .	297
GULLO, ANTONIO. <i>Los frutos amargos</i> . Max Dickmann . . . . .	131
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>El Tercer Congreso y el Destino de América</i> . . . . .	9
LE FORT, EMILIO C. <i>The Gaúcho</i> . Madaline Wallis Nichols . . . . .	134
LÓPEZ, LUIS C. <i>42 poemas</i> . . . . .	213
MALLO, JERÓNIMO. <i>Hispanismo y panamericanismo en la dirección cultural de Hispanoamérica</i> . . . . .	369
MAPES, E. K. <i>Bibliografía de tesis sobre literatura iberoamericana preparadas en las universidades de Iberoamérica</i> . . . . .	203
MAYA, RAFAEL. <i>Marco Fidel Suárez, Clásico de América</i> . . . . .	23
MELÉNDEZ, CONCHA. <i>Muerte y resurrección de César Vallejo</i> . . . . .	419
MOORE, ERNEST R. AND BICKLEY, JAMES G. <i>Rafael Delgado. Notas bibliográficas y críticas</i> . . . . .	155
MOREYRA, MANUEL. <i>Historia del arte dramático en Lima, durante el Virreinato. Siglos XVI y XVII</i> . Guillermo Lohmann Villena . . . . .	139
NARANJO MARTÍNEZ, ENRIQUE. <i>Bolívar en Boyacá</i> . Luis A. Múnera . . . . .	508
—. <i>Rutas del mundo</i> . Jorge Ricardo Vejarano . . . . .	509
NUCETE-SARDI, JOSÉ. <i>El forastero</i> . Rómulo Gallegos . . . . .	510
PEISER, WERNER. <i>El barroco en la literatura mexicana</i> . . . . .	77
RHIS OWRE, J. <i>Broad and Alien is the World</i> . Ciro Alegria . . . . .	140
RIVERA, RODOLFO O. <i>Guide to the Libraries and Archives in Central America and the West Indies, Panama, Bermuda, and British Guiana</i> . Arthur E. Gropp . . . . .	145

RODRÍGUEZ DEMORIZZI, EMILIO. <i>Apuntes de viaje por los Estados Unidos.</i> (1941) . . . . .	13
SÁNCHEZ, LUIS ALBERTO. <i>Henry David Thoreau</i> . . . . .	95
SILVA CASTRO, RAÚL. <i>La expresión literaria de América</i> . . . . .	392
SILVEIRA DA, EDMUND. <i>Clima e saíde. Afranio Peixoto</i> . . . . .	511
TORRES-RIOSECO, ARTURO. <i>Viagem. Cecilia Meireles</i> . . . . .	146
TOSCANO, SALVADOR. <i>Escultura colonial mexicana. José Moreno Villa</i> . . . . .	513
UMPHREY, GEORGE W. <i>Antología de poetas americanos.</i> Ed. Ernesto Morales . . . . .	147
VALCÁRCEL, LUIS E. <i>De mi Viaje a los Estados Unidos</i> . . . . .	271
VIDAL MARTÍNEZ, LEOPOLDO. <i>Wayno. Luis Fabio Xammar</i> . . . . .	149
WALSH, DONALD D. <i>En la rosa de los vientos. José Mancisidor</i> . . . . .	151
—. <i>Nuestro pan. Enrique Gil Gilbert</i> . . . . .	153
XAMMAR, LUIS FABIO. <i>Juan de Arona, romántico del Perú</i> . . . . .	455